

## Performance

# Artes visuais. Mostra "Do Aço ao Bronze" apresenta trabalhos de Célia Coutinho, Fátima Santiago e Paulo Coelho Movimento, curvas e leveza moldados com metal

GALERIA BEATRIZ ABI-ACLIMACIÃO

■ **CARLOS ANDREI SIQUARA**  
Os artistas Célia Coutinho, Fátima Santiago e Paulo Coelho expõem na mostra "Do Aço ao Bronze", montada na galeria Beatriz Abi-Aclimaciano, trabalhos recentes que têm como ponto de intersecção o uso de metais na confecção de esculturas.

Fátima Santiago conta ter levado à exposição nove obras. Embora sejam diferentes do tipo de pesquisa que vem desenvolvendo atualmente, a qual é voltada para peças destinadas a ocupação de ambientes externos, ela diz ter escolhido para esse projeto aquelas mais próximas das criações dos outros dois participantes.  
"Hoje eu estou interessada em trabalhar com esculturas para praças e menos pa-

ra espaços internos. Mas nessa mostra eu apresento um conjunto que melhor dialoga com as obras vistas ali. São peças concebidas desde 2010", explica a artista.

Semelhante a Célia Coutinho, Fátima também se inspira em formas femininas. Outra característica que ela resalta em seu trabalho é o interesse em levar movimento e leveza a um material pouco atrelado a essas qualidades.

### Coletiva

Ao todo, figuram na exposição "Do Aço ao Bronze", 32 peças. Além do metal, o artista Paulo Coelho também lida com a madeira em suas esculturas.

"Eu noto que gosto bastante de vencer a resistência do aço. Esse é um material um pouco difícil de trabalhar, mas a partir dele eu gosto de representar ideias, formas que nos estimulam também a imaginar outros significados. Eu sempre me oriento pelo jogo entre movimento e leveza. Procuro fazer com que o aço assumam essas características, o que não é algo muito natural. O aço é mais ligado a noção de resistência e dureza", observa Fátima Santiago.

### Exposição

**O QUE.** Mostra "Do Aço ao Bronze".

**QUANDO.** Até 6/7; de 2ª a 6ª, das 9h às 18h; sáb., das 9h às 13h

**ONDE.** Galeria Beatriz Abi-Aclimaciano (rua Santa Catarina, 1155, Lourdes)

**QUANTO.** Entrada gratuita



Formas. O universo feminino inspira obras de Célia Coutinho (foto) e criações de Fátima Santiago