

ARTES VISUAIS



NEY ARAÚJO/OWB/AGÊNCIA

ATÉ DIA 31

Ney Araújo expõe esculturas

O pau e a pedra é o nome da exposição que Ney Araújo apresenta na Galeria de Arte Beatriz Abi-Acl. Ele mostra 20 obras feitas com fragmentos de madeiras encontradas em beiradas de rio, pastos e áreas desmatadas. Todas polidas e, segundo o artista, apresentadas praticamente in natura. "Elas contam história", ob-

serva Ney, explicando que algumas, já centenárias, foram carros de boi, sustentáculos de casarões e pontes.

Em algumas peças, o artista incrusta cristais. "Como se fosse a alma da madeira", explica. Ney Araújo se dedica à escultura desde 1981, quando voltou para Descoberto, na Zona da Matineira, depois de traba-

lhar como bancário em Belo Horizonte. Inicialmente, fez tapeçarias, mas logo se interessou pela escultura. Pesaram nessa decisão as lembranças de infância trazidas pela volta à terra natal.

"O que faço é o resgate da natureza morta", observa, contando que o fragmento polido se torna precioso. "Não intervenho

na madeira, porque ao natural ela já dá o recado". Os cristais aludem à busca da perfeição, afirma ele.

O artista admira Roberto Rangel e Neusso Ribeiro, pela perícia com que trabalham a madeira, e é fã de Frans Krajcberg. "Tenho afinidade com a operação de resgate da natureza e a mensagem ecoló-

gica da obra de Krajcberg. É a mesma do meu trabalho", conclui.

NEY ARAÚJO

Esculturas. Galeria de Arte Beatriz Abi-Acl, Rua Santa Catarina, 1.155, Lourdes, (31) 3291-2101. De segunda a sexta-feira, das 9h às 18h; sábado, das 9h às 13h. Até dia 31.