

Jarbas Juarez

Desenhista, escultor, pintor, gravador, ilustrador e jornalista

#### Salões

XIV, XV, XVI, XXI Salão Municipal de Belo Horizonte, Belo Horizonte, MG (1957/58/59/60);  
III Salão de Arte de Penápolis, Penápolis, SP (1962);  
XXII, XXVIII, XXXVI, XXXVII, XLII Salão Paranaense de Belas Artes, Curitiba, PR, (1965/72/79/85);  
II Salão de Arte Moderna do Distrito Federal, Brasília, DF (1965);  
I e II Bienal da Bahia, Salvador, BA (1966-68);  
IX e XIII Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, SP (1967-75);  
IV Salão Nacional da Cultura Francesa, Reitoria da UFMG, Belo Horizonte, MG (1970);  
XVII SNAPBH, Museu de Arte da Pampulha - MAP, Belo Horizonte, MG (1986);  
I, II, III, IV, VIII Salão Global de Inverno do Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG (1973/74/75/76/81);  
Bienal Nacional - Fundação Bienal São Paulo, São Paulo, SP (1974);  
I Salão do Futebol, Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG (1978);  
I, III, IV, V SNAP - Funarte, Rio de Janeiro, RJ (1978/81/82/83);  
XXVIeme Salon des Arts, Cholet, França (1995);  
UNIVERSIDARTE, evento promovido pela Faculdade Estácio de Sá, Belo Horizonte, MG (2001/03);

#### Premiações

Menção honrosa de desenho, Salão Oficial de Belo Horizonte, Belo Horizonte, MG (1957);  
1o Prêmio em desenho no Salão Oficial de Belo Horizonte, Belo Horizonte, MG (1958);  
1o Prêmio em desenho pelas Amigas da Cultura, Museu de Arte da Pampulha - MAP, Belo Horizonte, MG (1962);  
Prêmio Aquisição no Salão Oficial de Belo Horizonte, Belo Horizonte, MG (1962);  
Prêmio Aquisição no Salão de Ouro Preto, Ouro Preto, MG (1962);  
Prêmio SESC em desenho no XVII Salão de Belo Horizonte, Belo Horizonte, MG (1962);  
Medalha de bronze no Salão Paranaense, Curitiba, PR (1964);  
Grande Prêmio de Pintura no XIX Salão Municipal de Belo Horizonte, Belo Horizonte, MG (1964);  
Prêmio Hidrominas na Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, SP (1967);  
Prêmio Aquisição no XXIII Salão Nacional de Belo Horizonte - Escultura, Belo Horizonte, MG (1969/71);  
Prêmio Aquisição Salão Paranaense - desenho, Curitiba, PR (1972);  
Prêmio Aquisição Salão Global de Inverno - desenho, Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG (1973);  
Prêmio Aquisição no XIII Bienal Internacional de São Paulo (Sala Especial de Brasília) - Desenho, São Paulo, SP (1975);  
Prêmio Aquisição 3o Salão Paranaense - Desenho, Curitiba, PR (1979);  
Prêmio Aquisição 4o Salão da Fundação Mokiti Okada, São Paulo, SP (1983);  
3o Prêmio em Desenho XIV Salão Oficial de Belo Horizonte, Belo Horizonte, MG (1985);  
Prêmio Aquisição Salão de Belas Artes Brasil-Japão, São Paulo, SP (1987);  
Menção Honrosa em ilustração infanto-juvenil pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil - FNLIJ, através da Editora Lê, Rio de Janeiro, RJ (1990/92);  
2o lugar na UNIVERSIDARTE, evento promovido pela Faculdade Estácio de Sá, Belo Horizonte, MG (2001/03);  
DISTINÇÕES:  
10 Personalidades do ano de 1964, promoção dos Diários e Emissoras Associados, Belo Horizonte, MG (1964);

Diploma de honra ao mérito artístico oferecido pela Prefeitura de Ouro Preto, Ouro Preto, MG (1970);  
Placa comemorativa, promoção do Clube de Diretores Lojistas - CDL, Belo Horizonte, MG (1976);  
Artista homenageado, IV Salão Global de Inverno, Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG (1976);  
Artista homenageado, promoção da Câmara dos Vereadores de Belo Horizonte, Belo Horizonte, MG (1978);  
Medalha Santos Dumont, promoção do Governo do Estado de Minas Gerais, Santos Dumont, MG (1988);  
Diploma Mérito Cultural Prof.Moura Santos oferecido pela Casa de Cultura de Mariana, MG (1995);  
1000 personalidades mineiras, promoção do Mercado Comum e da UNA, Belo Horizonte, MG (1996);  
Who's Who in the World, New Providence, NJ - USA (1997/98);  
Comemorativo dos 75 Anos da Escola de Veterinária da UFMG - EV/UFMG, Belo Horizonte, MG (2007);

#### Exposições Coletivas

XII Salão Municipal de Belo Horizonte, Museu de Arte da Pampulha - MAP, MG (1957);  
XIII Salão Municipal de Belo Horizonte, Museu de Arte da Pampulha - MAP, MG (1958);  
XIV Salão Municipal de Belo Horizonte, Museu de Arte da Pampulha - MAP, MG (1959);  
Exposição de Cerâmica, Automóvel Clube de Belo Horizonte, Belo Horizonte, MG (1960);  
XV Salão Municipal de Belo Horizonte, Museu de Arte da Pampulha - MAP, Belo Horizonte, MG (1960);  
Pintores Brasileiros em Coleções Mineiras, Reitoria da UFMG, Belo Horizonte, MG (1960);  
XVI Salão Municipal de Belo Horizonte, Museu de Arte da Pampulha - MAP, Belo Horizonte, MG (1961);  
XVII Salão Municipal de Belo Horizonte, Museu de Arte da Pampulha - MAP, Belo Horizonte, MG (1962);  
III Salão Nacional de Arte da Fundação Mokiti Okada, São Paulo, SP (1962);  
Artistas Mineiros, Copacabana Palace, Rio de Janeiro, RJ (1963);  
Pintores Brasileiros em Coleções Mineiras, Reitoria da UFMG, Belo Horizonte, MG (1963);  
14 Artistas Mineiros na Galeria Guignard, Belo Horizonte, MG (1964);  
XXI Salão Paranaense de Belas-Artes, Curitiba, PR (1964);  
I Exposição do Jovem Desenho Nacional, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo - MAC/USP, São Paulo, SP (1964);  
II Salão Nacional de Belo Horizonte, Belo Horizonte, MG (1964);  
I Exposição de Artistas Mineiros, Galeria Atrium, São Paulo, SP (1964);  
Exposição Pegue e Leve, Galeria Guignard, Belo Horizonte, MG (1965);  
Galeria Espaço de Porto Alegre, Porto Alegre, RS (1965);  
XXII Salão Paranaense de Belas Artes, Teatro Guaíra, Curitiba, PR (1965);  
I Salão de Artistas Jovens, Salão ESSO, Rio de Janeiro, RJ (1965);  
II Exposição do Jovem Desenho Nacional, Faculdade de Filosofia e Letras de São José do Rio Preto, São José do Rio Preto, SP (1965);  
II Salão de Arte Moderna do Distrito Federal, Brasília, DF (1965);  
Exposição de Artistas Premiados no XIX Salão Municipal de Belas-Artes de Belo Horizonte, Belo Horizonte, MG (1965);  
Exposição de Artistas Brasileiros (itinerante), Argentina, Uruguai, México e EUA (1965);  
Desenhistas e Gravadores Mineiros, Reitoria da UFMG, Belo Horizonte, MG (1966);  
II Exposição do Jovem Desenho Nacional, Museu de Arte de São Paulo - MASP, São Paulo, SP (1966);  
XXI Salão Municipal de Belas Artes de Belo Horizonte, Belo Horizonte, MG (1966);  
Artistas Mineiros na Semana da Inconfidência, Ouro Preto, MG (1966);  
Artistas Mineiros no III Festival de Arte de Ouro Preto, Ouro Preto, MG (1966);  
Festa dos Estados Pró-Casa do Candango, Hotel Nacional, Brasília, DF (1966);  
I Bienal da Bahia, Salvador, BA (1966);  
I Salão de Ouro Preto, Ouro Preto, MG (1967);

Artistas Mineiros, Feira da Providência, Rio de Janeiro, RJ (1967);  
Artistas Mineiros, Imprensa Oficial, Belo Horizonte, MG (1967);  
XXII Salão Municipal de Belas Artes de Belo Horizonte, Belo Horizonte, MG (1967);  
Artistas Mineiros, Suplemento Literário do Minas Gerais, Belo Horizonte, MG (1967);  
Nova Geração Guignard, Biblioteca Thomas Jefferson, Belo Horizonte, MG (1967);  
IX Bienal de São Paulo, São Paulo, SP (1967);  
Três Aspectos Del Dibujo Contemporaneo Brasileño, Universidade do México, Oaxaca - México (1967);  
Dez Artistas Mineiros, Banco Nacional de Minas Gerais, São Paulo, SP (1968);  
Artistas de Minas, Barraca de Minas na II Feira da Bondade de São Paulo, São Paulo, SP (1968);  
II Exposição Jovem Contemporânea, Museu de Arte de São Paulo - MASP, São Paulo, SP (1968);  
Artistas de Minas, Barraca de Minas na III Feira da Bondade de São Paulo, São Paulo, SP (1968);  
II Bienal da Bahia, Salvador, BA (1968);  
Coletiva de Artistas Brasileiros, Maison du Brésil, Paris (1968);  
Artistas Mineiros, Museu de Arte da Bahia, Salvador, BA (1969);  
XI Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, SP (1969);  
Desenhistas Mineiros, Instituto Cultural Brasil-Estados Unidos - ICBEU, Rio de Janeiro, RJ (1969);  
III Salão Nacional da Cultura Francesa, Reitoria da UFMG, Belo Horizonte, MG (1969);  
Sete Artistas Mineiros, Associação Israelita Brasileira - AIB, Belo Horizonte, MG (1970);  
O artista e o tema, Museu de Arte da Pampulha - MAP, Belo Horizonte, MG (1970);  
IV Salão Nacional da Cultura Francesa, Reitoria da UFMG, Belo Horizonte, MG (1970);  
Artistas Brasileiros na Maison de Bresil, Paris - França (1970);  
Artistas Serranos na 5a Jornada Cultural da UFMG, Belo Horizonte, MG (1970);  
Coleção Amigas da Cultura, Reitoria da UFMG, Belo Horizonte, MG (1970);  
Processo Evolutivo da Arte de Minas Gerais, Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG (1970);  
Artistas Mineiros 60 e 70, Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG (1971);  
III Salão Nacional de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte - PBH, Museu de Arte da Pampulha - MAP, Belo Horizonte, MG (1971);  
Geração Guignard, Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG (1971);  
Museu Spokje, Iugoslávia (1972);  
Pintores Mineiros, Associação Israelita Brasileira - AIB, Belo Horizonte, MG (1972);  
Pintores e Desenhistas, Casa dos Contos, Ouro Preto, MG (1974);  
Bienal Nacional de Santos, Santos, SP (1974);  
Três Artistas Argentinos e Três Artistas Mineiros, Museu de Arte da Pampulha - MAP, Belo Horizonte, MG (1975);  
Valores Permanentes da Arte em Minas, Galeria Amigos da Imprensa - AMI, Belo Horizonte, MG (1975);  
I, II, III Salão Global de Inverno de Belo Horizonte, Belo Horizonte, MG (1973/74/75);  
IV Salão Global de Inverno de Belo Horizonte (sala especial), Belo Horizonte, MG (1976);  
Arte no Brasil, Brasília, DF (1977);  
Paisagem Mineira, Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG (1977);  
I Salão Nacional de Artes Plásticas da Funarte, Rio de Janeiro, RJ (1978);  
Quatro Artistas Brasileiros, XII Festival de Inverno, Ouro Preto, MG (1978);  
O Desenho Mineiro, Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG (1979);  
Ano Internacional da Criança, Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG (1979);  
Salão do Futebol, Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG (1979);  
I Mostra do Desenho Brasileiro, Curitiba, PR (1979);  
36o Salão Paranaense de Artes Plásticas, Curitiba, PR (1979);  
37o Salão Paranaense de Artes Plásticas, Curitiba, PR (1980);  
II Salão Nacional de Artes Plásticas, Rio de Janeiro, RJ (1980);  
Salão Global, Belo Horizonte, MG (1981);  
Salão de Cultura de Belo Horizonte, Belo Horizonte (1981);  
Exposição de cinco artistas mineiros, Galeria AM, São Paulo, SP (1981);

III Salão Nacional de Artes Plásticas, Fundação Mokiti Okada, São Paulo, SP (1982);  
14o Salão de Arte Moderna da Prefeitura de Belo Horizonte, Belo Horizonte, MG (1982);  
III Salão Nacional de Arte da Fundação Mokiti Okada, São Paulo, SP (1982);  
III Salão de Penápolis, Penápolis, SP (1982);  
Trinta Anos de Arte em Minas - comemorativo dos 30 anos da TELEMIG, Belo Horizonte, MG (1983);  
Artistas Brasileiros, Fundação Mokiti Okada, São Paulo, SP (1985/87);  
Mineiros em Brasília, Oscar Seraphico Galeria de Arte, Brasília, DF (1985);  
42o Salão Paranaense, Curitiba, PR (1985);  
Salão de Cultura, Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG (1985);  
Três mineiros, Galeria da TELEMIG, Belo Horizonte, MG (1986);  
Escultores mineiros na Pampulha, Museu de Arte da Pampulha - MAP, Belo Horizonte, MG (1986);  
I, II, III Salão Nacional de Artes Plásticas, Rio de Janeiro, RJ (1978/80/81/82/83/87);  
Fiat Automóveis, Belo Horizonte, MG (1987);  
Mostra do Desenho Mineiro, Juiz de Fora, MG (1987);  
Artistas Mineiros, Grande Hotel, Brasília, DF (1987);  
Mineiros no late Clube de Brasília, Brasília, DF (1988);  
Cinco artistas mineiros, Galeria Álvaro Conde, Vitória, ES (1988);  
Artistas Mineiros, Galeria Sesiminas, Belo Horizonte, MG (1990);  
Coletiva comemorativa dos 40 anos da Telemig, Belo Horizonte, MG (1993);  
Artistas Mineiros, Hotel Hilton Palace, Rio de Janeiro, RJ (1994);  
Cinco Artistas, Espaço Cultural do Banco do Brasil, Belo Horizonte, MG (1994);  
Dois Centenários, O Artista e a Cidade, BDMG Cultural, Belo Horizonte, MG (1995);  
XXVIeme Salon Des Arts, Cholet, França (1995);  
Ex-alunos de Guignard, no BDMG, Belo Horizonte, MG (1995) e no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ (1996);  
Improviso para Guignard, mostra itinerante por Belo Horizonte, Viçosa e Juiz de Fora (1996);  
A Escultura Mineira, Museu de Arte da Pampulha - MAP, Belo Horizonte, MG (1997);  
Um Século de História das Artes Plásticas em Belo Horizonte, Museu de Arte da Pampulha - MAP, Belo Horizonte, MG (1997);  
Quatro Décadas do Desenho em Minas, Organizador e Curador da mostra no Espaço Cultural da TELEMAR, Belo Horizonte, MG (1999);  
Brasil no Segundo Milênio, realizada pela Fundação Cultural Alfredo Ferreira Lage - FUNALFA, Juiz de Fora, MG (2001);  
Artistas Mineiros, realizada no Minas Trade Center, Belo Horizonte, MG (2002);  
Artistas Mineiros, Cataguases, MG (2004);  
Projeto Integrado de Artes: 80 anos UFMG, EBA/UFMG, Belo Horizonte, MG (2007).  
Exposição Coletiva de Esculturas: 112 Anos do Parque Municipal Américo Rennè Giannetti, Belo Horizonte, MG (2009);  
Exposição Cem Mona Lisas com Mona Lisa, Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG (2009);

#### Exposições Individuais

Galeria da Associação Mineira de Artistas Plásticos - AMAP (Série Bichos), Belo Horizonte, MG (1962);  
Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas - Fafich/UFMG, Belo Horizonte, MG (1963);  
Galeria do Instituto Cultural Brasil-Estados Unidos - ICBEU (Série Cavalos), Rio de Janeiro, RJ (1964);  
Galeria Pilão, Ouro Preto, MG (1966);  
Galeria Grupiara, Belo Horizonte, MG (1966);  
Imprensa Oficial de Minas Gerais (Fase Surrealismo Barroco), Belo Horizonte, MG (1968);  
Galeria do Instituto Cultural Brasil-Estados Unidos - ICBEU (Série "Panhadeiras" de café), Rio de Janeiro, RJ (1970);

Galeria Canizares, Salvador, BA (1972);  
Galeria de Arte da AMI, Belo Horizonte, MG (1973);  
Galeria Arte Livro, Belo Horizonte, MG (1973);  
Galeria Guignard (Desenhos em Nanquim e Pastel), Belo Horizonte, MG (1975);  
Galeria do Campo (Séries Figuras, Paisagens e Natureza Morta), Niterói, RJ (1975);  
Reitoria da UFMG (Série "Panhadeiras" de café), Belo Horizonte, MG (1977);  
Grande Galeria do Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG (1978);  
Galeria Guignard, Belo Horizonte, MG (1979);  
Galeria Guignard - Comemorativo de 20 anos da galeria, Belo Horizonte, MG (1984);  
Corpo Galeria de Arte, Belo Horizonte, MG (1985);  
Sala Manoel da Costa Athaide, Museu da Inconfidência, Ouro Preto, MG (1986);  
Sociedade Mineira dos Engenheiros, Belo Horizonte, MG (1988);  
Galeria da Caixa Econômica Federal - CEF, Belo Horizonte, MG (1989/92);  
Espaço Cultural do Pampulha late Clube - PIC (35 Anos de Arte), Belo Horizonte, MG (1994);  
Pelos Caminhos de Minas, a presença dos altares e retábulos de suas igrejas, Tribunal de Contas do Estado de Minas Gerais, em Belo Horizonte, e Casa de Cultura de Mariana, em Mariana, MG (1995);  
Grande Galeria do Palácio das Artes (4 Décadas no caminho da arte - Retrospectiva), Belo Horizonte, MG (1996);  
Museu Aleijadinho (Tributo a Minas), Ouro Preto, MG (1997);  
Espaço Cultural da Telemar (Pinturas, Desenhos e Projetos para Escultura), Belo Horizonte, MG (2000);  
Casa de Cultura Professor Wilson Chaves (Panhadeiras de Café), Nova Lima, MG (2001);  
Pintores de Minas, comemorativo dos 38 anos da Guiatel Minas Gerais - publicação de trabalho na capa da lista telefônica, região do Rio Verde-Varginha, MG (2002);  
Artistas Mineiros, cartão telefônico da TELEMAR (2003);  
Galeria da COPASA (Jarbas Juarez: 3 tempos), Belo Horizonte, MG (2004);  
Escola de Belas Artes - EBA/UFMG (Fragmentos da Arte Contemporânea: 10 mineiros, 10 trajetórias, 10 diferentes visões), Belo Horizonte, MG (2006);  
Galeria Agnus Dei (Homenagem a Jarbas Juarez: 50 anos de artes plásticas), Belo Horizonte, MG (2007);  
Galeria 1o Andar - Maison Escola de Arte, Belo Horizonte, MG (2008);

OBRAS EM ACERVOS:

Museu de Arte da Pampulha - MAP;  
Associação dos Servidores da UFMG - ASSUFEMG;  
Museu Spokje (Iugoslávia);  
Museu Mineiro;  
Aeroporto de Confins;  
Centro Cultural da UFMG;  
Minas Caixa;  
Fundação Clóvis Salgado;  
Fundação Newton Paiva;  
Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG;  
Prefeitura Municipal de Belo Horizonte - PBH (Escola Municipal Agenor Alves de Carvalho);  
Instituto de Ciências Biológicas - ICB da UFMG;  
Escola de Direito da UFMG;  
Escola de Veterinária da UFMG;  
Escola de Medicina da UFMG;  
Escola Guignard;  
Escola de Arte Maison;

TRABALHOS EXECUTADOS:

Placa Comemorativa dos Fundadores de Belo Horizonte, Belo Horizonte, MG (1963);  
Escultura de sucata e ferro modelado a frio (Peixe) - acervo pessoal do artista, Belo Horizonte, MG (1968);

Escultura de sucata e ferro modelado a frio (Máquina de ninar criança), Museu de Arte da Pampulha - MAP, Belo Horizonte, MG (1969);

Escultura em bronze (Maternidade) para a Escola de Belas-Artes - EBA/UFMG, Belo Horizonte, MG (1973);

Escultura de sucata e ferro modelado a frio (Matadouro), Museu de Arte da Pampulha - MAP, Belo Horizonte, MG (1973);

Escultura de sucata e ferro modelado a frio (Lavradora) - acervo pessoal do artista, Belo Horizonte, MG (1973);

Escultura de sucata e ferro modelado a frio para a Minas Caixa (Lavradora), Contagem, MG (1975);

Escultura em fibra de vidro e poliéster para a Escola de Veterinária (Boi) - EV/UFMG, Belo Horizonte, MG (1976);

Painel para o Conselho de Pesquisa da UFMG, Belo Horizonte, MG (1976);

Painel para Escola Municipal Agenor Alves de Carvalho (Prefeitura de Belo Horizonte - PBH), Belo Horizonte, MG (1976);

Painel para o Instituto de Ciências Biológicas (O café) - ICB/UFMG, Belo Horizonte, MG (1978);

Painel para a Escola de Medicina da UFMG (Síntese da História da Medicina), Belo Horizonte, MG (1980);

Trabalho em relevo em gesso (Ciclo Embrionário) - Museu de Morfologia do Instituto de Ciências Biológicas da UFMG, Belo Horizonte, MG (1994);

Painel para a Escola de Direito da UFMG (A República passa por essa faculdade há mais de um século), Belo Horizonte, MG (1997);

Escultura de sucata e ferro modelado a frio (Gazela) - acervo pessoal do artista, Belo Horizonte, MG (2007)

Painel para a Associação dos Servidores da UFMG - ASSUFEMG, Belo Horizonte, MG (2007);

**INTERVENÇÕES:**

Bonecos em tamanho natural feitos com sucata, jardim da Escola de Belas Artes - EBA/UFMG, Belo Horizonte, MG (1987);

Bonecos em tamanho natural de madeira, pano, gesso e alumínio - Última Ceia (ou Ceia da Fome), restaurante da Reitoria da UFMG, Belo Horizonte, MG (1987);

Boneco em tamanho natural feito de madeira e pano - Perigos do Trânsito, entrada do campus da UFMG, Belo Horizonte, MG (1988);

Boneco em tamanho natural e painel simulando menino pegando carona na traseira de ônibus - Tudo pela criança abandonada, Praça Sete no centro de Belo Horizonte, Belo Horizonte, MG (1988);

Esculturas em gesso e fibra vegetal de personagens folclóricos como Saci-Pererê, Mãe D'água e Curupira, mata do Museu de História Natural da UFMG, Belo Horizonte, MG (1990);

**PUBLICAÇÕES SOBRE O ARTISTA (no todo):**

DVD da Série Fragmentos da Arte Contemporânea: 10 mineiros, 10 trajetórias, 10 diferentes visões. Realização: OAP, 2006.

Livro da Série Circuito Atelier - Jarbas Juarez, Belo Horizonte: C/Arte, MG (2003).

Edição Especial do Suplemento Literário do Jornal Minas Gerais, Belo Horizonte, MG (1988).

Publicações sobre o artista (em parte)

FERRAZ, Eugênio et all. Cem Mona Lisas com Mona Lisa. Belo Horizonte, 2009, p.90-91.

GOMES, José Carlos. Gallery Art Brazil - Vol 1. Cachoeira do Campo: ArtClub, 2008, p.185-188.

PERKTOLD, Carlos. Jarbas Juarez. In REVISTA DA ACADEMIA MINEIRA DE LETRAS. ano 85o, vol.L, 2008, p.253-257.

PEREIRA DOS REIS, Errol Flynn. Um Passeio pela arte brasileira. Belo Horizonte, 2006, p.228-232,427, 451.

COUTINHO, Sylvio, LATERZA, Moacyr. Ateliê de Oficinos - Vol.2. Belo Horizonte:Projeção Fotografias, 2004, p.26-27.

SALGADO, João Amílcar. O riso dourado da vila. Belo Horizonte: Paragraph Studio, 2003.

LOPES, Almerinda da Silva. Hélio Siqueira. Belo Horizonte: C/Arte, 2003, p.158.

RIBEIRO, Marília Andrés. Neovanguardas: anos 60. Belo Horizonte: C/Arte, 1997, p.205-208.

RIBEIRO, Marília Andrés. Um século das artes plásticas em Belo Horizonte: C/Arte, 1997, p.254, 282.

A Cidade e o artista: Dois Centenários. BDMG Cultural. Belo Horizonte, 1996, p.44-45.

CARVALHO, André, BARBOSA, Waldemar. Dicionário Biográfico Imprensa Mineira. Belo Horizonte:Armazém de Ideias, 1994, p.121.

VIEIRA, Ivone Luzia. A Escola Guignard - Na cultura modernista de Minas 1944-1962. Sabará: CESA, 1988, p.132-133.

MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES - Departamento Cultural e de Informações. Quem é quem nas artes e nas letras do Brasil. 1966, p.38.

TEIXEIRA LEITE, J.R et all. Gente nova nova gente. São Paulo: Expressão e Cultura, 1962, p.44-45.

PROJETOS ESPECIAIS:

Pintores de Minas, comemorativo dos 38 anos do Guiatel Minas Gerais - publicação na capa da lista telefônica da Região do Rio Verde, MG (2002);

Artistas Mineiros, cartão telefônico da TELEMAR (2003);